

ART ON PAPER OPERE SU CARTA

L'interesse per le opere su carta è sempre più diffuso, e le mostre di New York, Parigi e Bruxelles, ne sono una evidente testimonianza.

Questa mostra presenta una raccolta di opere rare e di grande qualità che include incisioni, disegni, acquerelli, fotografie e libri dal '500 al '900 di artisti occidentali e orientali, tracciando una storia della carta e dell'importanza che questa ha sempre assunto come supporto per le opere d'arte.

La carta, nata in Cina nel I sec. D.C., si diffuse successivamente in Europa e nel XIII sec., a Fabriano, nelle Marche, nacque la prima cartiera e, l'introduzione dei caratteri tipografici mobili nel '400, ne provocò la diffusione.

La mostra presenta una raccolta di antichi esemplari di pagine in-folio filigranate delle cartiere di Fabriano che vanno dal '500 al '700. Allo stesso secolo appartiene un frammento, estremamente raro, di un foglio con una incisione xilografica che rappresenta un gruppo di carte da gioco francesi del primo '500.

Tra le incisioni troviamo autori come Enea Vico, Agostino Veneziano, Pietro Testa e Piranesi, del quale, è esposta la grande Pianta di Roma e di campo Marzio del 1774.

All'800 e '900 appartengono disegni e acquerelli di artisti come Mariano Fortuny, Attilio Simonetti, Ettore Roesler Franz, Philipp Hackert e Ippolito Caffi.

L'arte orientale della carta è rappresentata da una serie di acquerelli cinesi realizzati alla fine dell'800 sulla cosiddetta "carta di riso", e alcune stampe giapponesi create su un supporto filigranato, estremamente delicato.

Inoltre, vi sono alcune fotografie tra '800 e novecento di grande interesse storico, provenienti dalle Collezioni Simonetti. Dalla stessa Collezione provengono anche alcuni rari volumi antichi.

La mostra è curata dall'Arch. Giovanni Carboni.

Goffi Carboni Antiquariato
Via Margutta 109/A
00187 Roma
t. 06.3227184
info@gofficarboni.com
www.gofficarboni.com